



Digitally signed by
Носырева Галина
Александровна
DN: C=RU,
OU=Директор, O=ГБПОУ
МО "СПК", CN=Носырева
Галина Александровна,
E=mo_spkolledzh@mosreg
.ru
Reason: Я утверждаю
данный документ
Location: Сергиев Посад
Date: 2023-02-15 22:39:42



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**«Сергиево-Посадский
Колледж»**

Приложение № 5-12

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 182-ос от 31.08.2022 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 Рисунок и лепка

г. Сергиев Посад
2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦК профессий и специальностей сферы
общественного питания и швейных технологий

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР

Программа учебной дисциплины ОП.12 Рисунок и лепка разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1569 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2016 N 44898), в соответствии с примерной программой по профессии 43.01.09 Повар, кондитер (рег.№ 43.01.09-181228 дата включения в реестр 28.12.2018г.), с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, не предусмотренные ФГОС.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Авторы-разработчики:

Егорова Н.Б. преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок и лепка» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Формируемые компетенции;

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования

ОК 04	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности
ОК 05	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
ОК 06	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии	Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 07	Соблюдать нормы экологической безопасности Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 09	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

В рамках программы учебной дисциплины формируются личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
---	--------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	24
Из них:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	24
Самостоятельная работа	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4	5
Раздел 1 Рисование			18	12	
Тема 1.1 Основы рисования	Содержание учебного материала		6		ОК 01-ОК 11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4,1-4.5 ПК 5.1-5.5 ЛР 7; ЛР 11
	1	Техника рисунка и ее многообразие. Законы композиции: равновесие; динамика и статика; симметрия. Правила, приемы и техника рисования нанесения различных линий	2		
	2	Понятие о цвете и цветовой гармонии. Техника работы акварелью и гуашью.	2		
	3	Орнамент и его виды. Рисование композиционно-замкнутого орнамента	2		
	В том числе, практических занятий:		2	2	
	1	Практическое занятие №1. Выполнение упражнения по рисованию: (прямые вертикальные, горизонтальные, криволинейные линии).	2		
Тема 1. 2. Рисунок с натуры	Содержание учебного материала				ОК 01-ОК 11 ПК 1.1-1.4
	В том числе, практических занятий:		8	8	

	1	<i>Практическое занятие №2.</i> Рисование с натуры геометрических фигур и предметов геометрической формы.	2		ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4,1-4.5 ПК 5.1-5.5 ЛР 7; ЛР 11
	2	<i>Практическое занятие №3.</i> Рисование фруктов и овощей. Понятие о цвете и его психологическое воздействие. Значение цвета в кондитерском производстве.	2		
	3	<i>№4.</i> Рисование с натуры пирожные и торты различной формы. Законы композиции.	4		
Тема 1.3. Композиция тортов	<i>Содержание учебного материала</i>				ОК 01-ОК 11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4,1-4.5 ПК 5.1-5.5 ЛР 7; ЛР 11
	В том числе, практических занятий:		2	2	
	1	<i>Практическое занятие №5.</i> Выполнение рисунка торта квадратной, круглой, овальной формы, используя выразительные средства композиции.	2		
Раздел 2 Лепка			14	12	
Тема 2.1 Основы лепки	<i>Содержание учебного материала</i>		4		ОК 01-ОК 11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.8 ПК 3.1-3.6 ПК 4,1-4.5
	1	Основы лепки. Содержание и задачи лепки.	2		
	2	Скульптура и лепка Инструменты и материалы для лепки. Материалы лепки в кондитерском производстве.			
		Техника лепки макетов торта различной формы. Техника лепки элементов украшения для тортов.	2		
	В том числе, практических занятий:		12	12	

	1	<i>Практическое занятие №6.</i> Последовательность лепки растительного орнамента, овощей. Последовательность лепки цветов.	4		<i>ПК 5.1-5.5 ЛР 7; ЛР 11</i>
	2	<i>Практическое занятие №7.</i> Техника лепки объемных фигур. Рисование эскиза. Последовательность лепки объемных фигур. Лепка объемных фигур.	4		
	3	<i>Практическое занятие №8.</i> Разработка эскизов макетов тортов.	2		
	4	<i>Практическое занятие №9.</i> Изготовление макетов тортов по эскизам	2		
Консультации			4		
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет			2		
Всего			44		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- наглядный материал (плакаты);
- учебно-методический комплекс;
- ЦОР (презентации).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- экран;
- микроскопы;
- комплект обучающих видеофильмов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основные источники:

1. Иванова. И.Н. Рисование и лепка. - М.: Издательский центр Академия, 2019.

Дополнительные источники:

1. Беляева. С. Е. Основы изобразительного искусства. - Академия, 2018.
2. Бутейский Н.Г., Жукова А.А. Технология приготовления мучных кондитерских изделий - М.: Издательский центр Академия, 2018.
3. Усов В.А. Организация производства и обслуживания на предприятиях общественного питания - М.: Издательский центр Академия, 2019.
4. Шембель А. Ф. Рисование и лепка.- М.: Издательский центр Академия, 2019.
- 5.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лепка элементов торта [Электронные ресурсы]
2. Hleboretchka.ru
3. Оформление торта [Электронные ресурсы]

4. Хлебorechka.ru, Мастер-классы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения:		
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять упражнения по рисованию; рисовать различного вида орнамент; рисовать с натуры предметы геометрической формы; рисовать с натуры предметы домашнего обихода; рисовать фрукты и овощи; рисовать с натуры пирожные и торты различных форм; рисовать торты различной конфигураций, используя выразительные средства композиции; выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента; выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции.	Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций.	Какими процедурами производится оценка Индивидуальный контроль. Оценка. - выполнение и защита отчетов по лабораторной работе; - тестовый контроль; выполнение и защита практических работ
Знания:		
техника рисунка и ее многообразие; техника выполнения рисунка с натуры; техника выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов; композиция в рисунке, последовательность работы над рисунком; законы композиции, выразительные средства композиции; композиция тортов; техника лепки элементов украшения для тортов; техника лепки макетов различной формы.	Характеристики демонстрируемых умений	Фронтальный контроль <i>Тестирование, оценка</i> Фронтальный контроль <i>Устный опрос, оценка</i>